

Задание 1 (2 в.)

Для анализа нам дано стихотворение "Достоевский", оно было написано Павлом Григорьевичем Антокольским в 1970 году.

В произведении говорится о жизненном пути Фёдора Михайловича Достоевского, которому в этот отмечает юбилей - 200 лет. Писатель представлен сильной личностью, которая, пройдя ^{своей} сложнейшей жизненной путь, не успела много сказать:

"Он многого не успел сказать ещё."

В какой он живёт он муке испанской."

Идея стихотворения весьма интересна. Автор рассказывает историю Достоевского "за ночь", начиная поздним вечером (начало пути юбилея и заканчивая утром (завершение пути). Начало мрачное, так как Фёдор Достоевский начинал свой путь писателя без поддержки, а на конец ассоциируется с утром, светом или пробуждением, потому что юбилей классик получил поддержку критика Беллинского. Особенка

585.

Что касается композиции - каждый стих отражает определённый период в жизни героя. (Про символическую вечеру и утра я писала в предыдущем абзаце.)

В начале и конце стихотворения можно заметить двух поэтов - Некрасова и Белинского. С народным поэтом Достоевского связывалась дружба, а с критиком - работа. Удивительно, ~~но~~ но самое первое произведение классика Белинский оценил, чему Достоевский был очень рад.

Текст ~~написан~~ ^{написан} ~~различными~~ ^{различными} средствами художественной выразительности. Например: инверсия, которая помогает создать стиль произведения и поддерживает ритм. ("Восторга всего не приукрасишь,")
А сравнения помогают лучше представить некоторые моменты, почувствовать состояние лирического героя.

"И таял, как червякный манекен."

"Багряный дым - его тоска и счастье."

В стихотворении большое количество эпитетов,

уменьшаются украшающих текст. К тому же, они делают его более живым и эмоциональным ("кого же доверья"; "страшный коридор"). Ищет место быть и графика:

"И ночь темным-темно. И век жесток"
Она уменьшает напряжение, нагнетает.

Произведение в большинстве своём написано возвышенной лексикой, порой проскакивают разговорные слова. Иногда заметна шероховатость слов:

"как горные обвалы. Нет-облавы."

Она даёт читателю повод подумать: и какое же слово тут можно лучше наподойти.

Стихотворение насыщено различными знаками препинания. С помощью тире даётся пояснение, а запятая выстраивает ряды однородных членов.

"Чтоб обнадежить, вручить, помочь."

Все эти приёмы расставляют смысловые акценты, способствуют более глубокому пониманию текста. Также в произведе-

сцене можно увидеть парцелляцию:

«Матвей Некрасов. Поэмма Беллинский.»

она сокращает и разделяет массы на части и это помогает более глубоко погрузиться в их смысл. Восклицательные знаки представляют эмоционально вовлечение автора, его массы/переживания:

«Он вырастет, Сантину урядний!»

«Стоило всем за помощь, вонючий!»

Строфика. Стихотворение написано 3-стопным анапестом с перекрёстной рифмой:

(-)-

(-b-a-b)

a) Триступневый трёхстопный двоякий, (-)-(-)-(-)

b) Союзный чётный маломощный, (-)-(-)-(-)

a) Подвижный, податливый, гүйник (-)-(-)-(-)

b) Вмётнуто к сямой святине зямочной. (-)-(-)-(-)

a - мужская рифмовка

(-)-(-)

b - женская рифмовка.

Можно заметить, что весь текст написан с помощью омонимии. Благодаря ним мы понимаем о каком моменте жизни Федора

Михайловича Достоевского идёт речь.

- "Забыв и опачке инженерной" - отец хотел, чтобы он выучился на инженера или военного
- "Что и хозяйке много задаётся за камнату..." - "Преступление и наказание"
- "Медаль за встречу на Анниковом мосту" - популярное у писателей место в СПб
- "У бедняков бывают гости редко. Простите, что он пылок и нежен." - Достоевский любил играть в азартные игры, порой проигрывал. Роман "Чужак" был написан за 25 дней, чтобы деньгами вырученными с него закрыть долг.
- "То утро на Семёновском плацу" - предполагаемая казнь.
- "Он говорил невнятно и общо. Максим Некрасов. Пошляк Белинский" - Некрасов поддерживал Достоевского, позже Белинский стал восхвалять творчеством Толстого.

План.

Задание 2

I. Война

1. начало военных действий
2. времена оккупации
3. мемы и перетвращения Саудаэ

II. Новый путь

1. открытие лавки
2. закупка рекламы
3. первые посетители
 - а. новые эмоции
 - б. важный опыт

III. Торговля

1. крупный посетитель
2. первые деньги

IV. Неловкая ситуация

1. товар закончился
2. всеобщее недоумение

Пояснения

I. После войны Саудаэ лишилась семьи, подверглась
130 врагов оккупации и потеряла все своё имуще-
ство.

II. Но девочка нашла в себе силы заниматься

своими делами, найти покупателей и организовать продажу. Так же она грамотно подошла к запуску рекламы.

III. Дела пошли в гору, она начала зарабатывать.

IV. Иногда что-то может пойти не так. У Сагдоя девушка купила весь товар, а за ними стояла большая очередь. Все были в замешательстве, и особенно грузовец.

Диалог

"1" - ① Что же делать? Как быть? Помогите!

"2" - ① Что жалеете? Яблоки по акции есть)
② Даа? Можно попробовать?

"3" - ① Конечно!

② Это вкуснятина! Сколько кг у вас есть? Хочу сделать из них варенье.

* девушка купила все яблоки *

"4" - ② Слышали, у вас ^{есть} самые вкусные яблоки во всем поселении.

① О нет! Они, к сожалению закончились... :(

* все в печали, но на след раз Сагдоя всё устроит. * 7

200.